



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ДМИТРИЕВА
Имя	МАРИЯ
Отчество	ЮРЬЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



№1 1 - Г 2 - В 3 - Б 4 - Д 5 - А

№3 качера

№4 Прошло в 2023: 7,4,8

Действительно случилось, но раньше: 2,3,10

Вышел: 6,5,1,9

№5.

Буква	Институт	Характеристика	Пример
А	13	8	6
В	9	3	11
С	14	5	12

№6.

1) Типы обществ

2) 4 2 5 1 3

3) Классификация дана для разных типов общества, основой данной классификации служит уровень жизни граждан, наличие инновационных технологий, научных методов





производства, помимо этого особое внимание также важно
различать ^{какие методы используют для} по ~~каждому~~ пути развития производства
и ~~разн~~ общества (интенсивное, экстенсивное), и также
прав у граждан также особую роль играет наличие или
отсутствие прав у граждан, что является основным
фактором производства

Блок 4.

Культурология

1). Государство и искусство взаимодействуют между собой
путем сотрудничества, с одной стороны государство выпускает
законы, которые касаются распределение художественной
собственности, чтобы защитить права и репутацию, ^{и другие} с
другой стор и другие законы, с другой стороны действие
искусства при прогоне своих произведений искусств
обязан соблюдать законы, ведь в противном случае
государством будут применены санкции.





2) художники, зрители, поставщики, дистрибьюторы

3) Данный тезис означает, что политика влияет на искусство и "примыкает" к нему, ведь не всякое

искусство есть деятели искусства, которые создают культуру, которая может повлечь за собой

развитие дурного вкуса у граждан; оно может побудить людей к радикальным действиям, которые могут повлечь за собой нестабильность в обществе, политические потрясения и другие негативные последствия.

Но с другой стороны, из-за того, что политика влияет на искусство, люди не могут в полной мере выразить свои эмоции, чувства, ведь их ограничивает закон, поэтому ~~какие-то политики и эстетики то,~~ что для одного человека ^{или группы} является эстетикой, может не быть равно искусству из-за того, что политика вмешивается в час и запрещает некоторые виды





искусства.

4) Нет, данные вопросы по взаимодействию государства и искусства не потеряли своей актуальности и по сей день, и я думаю, так будет еще долго продолжаться. Государство всегда будет контролировать искусство, ведь контроль будет обеспечивать ^{по линии контроля будут создаваться уже} порядок и ^{стабильность.} ^{еще и для развития искусства.} В современной мире, государства как правило ^{еще и для развития искусства.} способствуют развитию искусства. Например, существует олимпиада "Не прервется связь поколений" в рамках которой школьники могут написать сочинение о своих предках, которые участвовали во время Великой Отечественной войне, подростков никто не ограничивает, они могут раскрыть весь свой потенциал и написать сочинение. В рамках данной олимпиады ребята развивают патриотизм, показывают, что они не забывают историю своего государства, знают подвиги своих предков. По линии этого государство под-



формы и музыкальные инструменты. Музыкальный репертуар.
Музыкальные инструменты.

